

## PREPARATION DE SAISON 2024 – 2025

# DANSE

## PROPOSITION DE CALENDRIER 2024-2025

<i>Evènements</i>	<i>Lieu</i>	<i>Dates</i>
29 - Stage élèves Finistère	Le Likès QUIMPER	20 novembre 2024
35 – Stage élèves Ile et Vilaine	St Jo BRUZ ?	20 novembre 2024
56 – Stage élève Morbihan	ND Ménimur VANNES	20 novembre 2024 (à confirmer par Marie Virginie)
Formation JO Finistère	Javouhey BREST	29 janvier 2025
Formation JO Ile et Vilaine	Choisy St MALO	29 janvier 2025
Régionaux danse	Espace Keraudy PLOUGONVELIN (A voir avec l'UGSEL Bretagne)	Mardi 25 / mercredi 26 mars 2025

L'UGSEL Bretagne alloue un budget maximal de 500 euros à chaque stage.  
C'est l'UGSEL Bretagne qui règle les frais. En cas de dépassement (à éviter) s'adresser au comité.

### STAGE ELEVES 29 : 20 novembre 2024 - QUIMPER

Lieu : Le Likès QUIMPER  
Date : 20 novembre 2024  
Organisatrice : Stéphanie CLOIREC et Morgane TALARMIN  
Établissements présents :  
Nombres d'élèves  
Ateliers proposés :  
Intervenants :  
Format de la journée : Journée complète

### STAGE ELEVES 35 : 20 novembre 2024 - BRUZ

Lieu : Collège St Jo Bruz (A confirmer)  
Date : 20 novembre 2024  
Organisatrice : Véronique BURGOT  
Établissements :  
Nombres d'élèves  
Ateliers proposés :  
Intervenants :  
Format de la journée : Journée complète

## STAGE ELEVES 56 : 20 novembre 2024 - ND Le Ménimur VANNES

Lieu : ND Ménimur VANNES

Date : ? A définir avec les collègues du 56

Organisatrice : Marie Virginie COULON

Établissements présents :

Nombres d'élèves

Ateliers proposés :

Intervenants :

Format de la journée :

## FORMATION « JEUNE OFFICIEL » : Mercredi 22 ou 29 janvier 2025 JANVIER à BREST

2 formations sont organisées dans le 29 et dans le 35.

Le 56 peut choisir de se rendre dans l'une ou l'autre

Lieu 1 : Lycée Javouhey BREST.

Lieu 2 : Choisy St MALO

Organisatrices :

Formation 29 : Manue GAQUERE – Conduite de la formation par Manue GAQUERE et Stéphanie CLOIREC - 29 janvier 2025

Formation 35 : Lucie MIGUET (+ éventuellement Manue GAQUERE en appui si des établissements du 56 s'inscrivent à la formation – dans ce cas convocation à adresser à l'établissement + lettre de mission.) 29 janvier 2025

## RENCONTRE TERRITORIALE à THEMES IMPOSES : mardi 25 et mercredi 26 MARS 2025 dans le FINISTERE

Lieu : Espace Keraudy PLOUGONVELIN

Date : 25/26 mars 2025

Organisatrice : Manue GAQUERE

Attention : si Choisy ne participe pas au régional l'an prochain il faudra prévoir un enseignant référent JO pour les 2 jours.

**Convocation de Steph sur les 2 jours ? A revoir en février**

En vue du championnat national en mai, un jury de 4 ou 5 professionnels est constitué pour établir les classements des groupes en compétition.

**Le jury devra être constitué à l'identique pour les 2 jours**

- Problématique de la gestion technique : film des 2 journées régionales
  - o Caméra(s) : qui filme ?
  - o Technicien(s) / matériel : pas de matériel UGSEL à ce jour
- **Demande de la CSR : Octroi d'un budget pour rémunérer quelqu'un à ce poste.**
- **Devis transmis par Keraudy à valider par l'UGSEL Bretagne.**

## **Propositions de thèmes pour la saison 2024 – 2025**

Un document récapitulatif avec les thèmes sera transmis le plus rapidement possible aux enseignants pour vote, à l'UGSEL pour validation des 4 thèmes d'année (2 ouverts / 2 fermés)

	<i>Thèmes proposés par les enseignants</i>
THÈMES OUVERTS 2 choix	J'aimerai(s) dire...
	Et si...
	F comme...
	Un petit air...
	M comme...
	A l'envers...
	...Pause, ... pose...
	La part manquante...
	J'aurais voulu être ....
	Eco... / Echo...
	A la mode...
	B comme...
	Chut, écoute...
	Après...
THÈMES FERMÉS 2 choix	Voyage dans le temps
	La mer
	Transparent
	Une boîte
	Transformation(s)
	Identité(s)
	Territoire(s)
	Patrimoine
	Peace and love
	Enfer
	Grandir
	Demain
	Amour, paix, révolution
	Poétiser le monde
	Recoller les morceaux
	Cinéma
Société	

### **THEMES de l'ANNEE :**

Thèmes ouverts :

« Après... »

« Et si ... »

Thèmes fermés :

« Cinéma »

« Poétiser le monde »

La CSR rappelle aussi aux enseignants que thèmes et titre doivent être différents.

L'Ouverture à 4 thèmes, dont 2 ouverts et 2 fermés, a été plutôt bénéfique sur la saison 2023 - 2024 et a permis de diversifier davantage les prestations régionales. Cela a également permis d'éviter la redondance constatée lors du national 2023 pour les groupes bretons sélectionnés. Cette proposition est donc reconduite pour la saison 2024 – 2025.

Pour la commission,  
Manue GAQUERE.